

**AOSTA**  
**MUSEO ARCHEOLOGICO REGIONALE**  
 fino al 15 marzo



Carlo Fornara, Autoritratto a ven'anni.  
 (foto Regione Val d'Aosta)

Mostra "Carlo Fornara e il Divisionismo", che presenta al pubblico opere dell'artista datate tra fine Ottocento e inizio Novecento.  
[www.regione.vda.it](http://www.regione.vda.it)

**BARLETTA**  
**PINACOTECA DE NITTIS**  
 fino al 3 maggio

Mostra "Boldini. L'incantesimo della pittura. Capolavori dal Museo Boldini di Ferrara" che propone, grazie a una selezione di quasi 70 dipinti, l'opera di questo grande maestro in ogni aspetto e ambito della sua produzione, dal paesaggio alla natura morta, dalle vedute di città al ritratto.  
[www.barlettamusei.it](http://www.barlettamusei.it)

**BERLINO**  
**KONZERTHAUS**  
 dal 28 febbraio al 1° marzo  
 Concerto della Konzerthausorchester Berlin diretta da Christoph Eschenbach, con la partecipazione di Tzi-



Il direttore d'orchestra tedesco Christoph Eschenbach. (foto Marco Borggreve/Konzerthaus)

mon Barto al pianoforte. Musiche di Brahms.  
[www.konzerthaus.de](http://www.konzerthaus.de)

**BOLOGNA**  
**PALAZZO ALBERGATI**  
 fino al 1° marzo

Mostra "Chagall. Sogno e magia". Circa 160 opere – tra dipinti, disegni, acquerelli e incisioni – che raccontano, attraverso il filo conduttore della sensibilità poetica e magica, l'inimitabile arte di Chagall.  
[www.palazzoalbergati.com](http://www.palazzoalbergati.com)

**FERRARA**  
**PALAZZO DEI DIAMANTI**  
 fino al 13 aprile



Giuseppe De Nittis, Lago dei Quattro Cantoni. (foto Barletta Pinacoteca De Nittis/Palazzo Diamanti)

Mostra "De Nittis e la rivoluzione dello sguardo". Attraverso 160 opere esposte, viene riletta la parabola creativa dell'artista da una prospettiva che evidenzia l'originalità della

sua arte e il suo modo, per certi versi inedito, di guardare la realtà e tradurla con immediatezza sulla tela.

[www.palazzodiamanti.it](http://www.palazzodiamanti.it)

**FIRENZE**  
**TEATRO DELLA PERGOLA**  
 dall'11 al 16 febbraio

Prima e repliche della commedia "Arsenico e vecchi merletti" di Joseph Kesserling. In scena Anna Maria Guarnieri e Giulia Lazzarini, regia di Geppy Gleijeses.  
[www.teatrodellapergola.com](http://www.teatrodellapergola.com)

**LONDRA**  
**ROYAL ACADEMY OF ARTS**  
 fino al 13 aprile



Pablo Picasso, Testa di donna. (foto Royal Academy)

Mostra "Picasso e la carta", che accoglie oltre 300 opere in carta e su carta (esposte accanto ad un numero selezionato di dipinti e sculture) tra collage, incisioni, acquerelli, gouache, sculture, stampe, disegni, schizzi provenienti da collezioni pubbliche e private in tutto il mondo.  
[www.royalacademy.org.uk](http://www.royalacademy.org.uk)

**LONDRA**

**PICCADILLY THEATRE**

dal 14 febbraio al 2 gennaio 2021

Prima e repliche del musical "Pretty Woman", con musiche di Bryan Adams e Jim Vallance e dialoghi di Garry Marshall & J.F. Lawton, ispirato al celebre film di Hollywood. Attori protagonisti sono Aimie Atkinson e Danny Mac, le coreografie e la regia portano la firma di Jerry Mitchell.

[www.thepiccadillytheatre.com](http://www.thepiccadillytheatre.com)

**MADRID**

**MUSEO THYSSEN-BORNEMISZA**

dal 18 febbraio al 24 marzo



Rembrandt, Ritratto di gentiluomo con alto cappello e guanti. (foto Museo Thyssen-Bornemisza)

Mostra "Rembrandt e il ritratto ad Amsterdam 1590-1670", che presenta per la prima volta in Spagna una mostra dedicata a Rembrandt come ritrattista. Oltre a una ventina di suoi capolavori, l'esposizione comprende importanti esempi di artisti vissuti ad Amsterdam nel secolo d'oro olandese (XVII secolo). In tutto 80 dipinti e 16 incisioni.

[www.museothyssen.org](http://www.museothyssen.org)

**MILANO**

**MUSEO DEL NOVECENTO**

fino al 1° marzo

Mostra "De Pisis", a distanza di 30 anni dall'ultima esposizione milanese a lui dedicata. Questa retrospettiva presenta al pubblico oltre 90 dipinti del maestro ferrarese, dagli esordi (1919) fino agli anni Cinquanta.

[www.museodelnovecento.org](http://www.museodelnovecento.org)

**MILANO**

**TEATRO MANZONI**

fino al 16 febbraio



Luisa Ranieri protagonista del dramma The Deep Blue Sea in scena al Teatro Manzoni di Milano. (foto Teatro Manzoni)

Proseguono le repliche del dramma "The Deep Blue Sea" di Terence Rattigan. Attrice protagonista è Luisa Ranieri, la regia è di Luca Zingaretti.

[www.teatromanzoni.it](http://www.teatromanzoni.it)

**NAPOLI**

**PAN MUSEO DELLE ARTI**

fino al 23 febbraio



La locandina della mostra dedicata a Joan Miró a Palazzo Roccella di Napoli.

Mostra "Joan Miró. Il linguaggio dei segni". Dalla collezione del Museo

Serralves di Porto, ottanta opere originali tra quadri, disegni, sculture, collages e arazzi, ospitate nel settecentesco Palazzo Roccella.

[www.comune.napoli.it](http://www.comune.napoli.it)

**NAPOLI**

**TEATRO MERCADANTE**

dal 19 febbraio al 1° marzo

Prima e repliche della commedia "Orgoglio e pregiudizio", adattamento teatrale di Antonio Piccolo del romanzo di Jane Austen. In scena, nei panni dei protagonisti, Arturo Cirillo - che firma anche la regia - e Valentina Picello.

[www.teatrostabilenapoli.it](http://www.teatrostabilenapoli.it)

**PARIGI**

**MUSEO DEL LOUVRE**

fino al 24 febbraio

Mostra "Leonardo Da Vinci", straordinaria retrospettiva in omaggio al quinto centenario della morte del sommo artista, che permette di ammirare numerosi capolavori leonardeschi, tra dipinti e disegni. La prenotazione dei biglietti è obbligatoria.

[www.louvre.fr](http://www.louvre.fr)

**PARIGI**

**OPÉRA BASTILLE**

dal 3 febbraio al 1° aprile



Il Corpo di Ballo dell'Opéra National de Paris in Sérénade di George Balanchine. (foto Sébastien Mathé/Onp)

Prima e repliche dello spettacolo di danza dedicato a George Balanchine, uno dei più celebri coreografi del

ventesimo secolo, con il Corpo di Ballo e l'Orchestra dell'Opéra National de Paris. Musiche di Ciaikovskij, Bach e Hindemith.

[www.operadeparis.fr](http://www.operadeparis.fr)

## ROMA

### AUDITORIUM PARCO DELLA MUSICA dal 13 al 15 febbraio

Concerto dell'Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia diretta da Gianandrea Noseda, con la partecipazione di Leonidas Kavakos al violino. Musiche di Beethoven e Ciaikovskij.

[www.santacecilia.it](http://www.santacecilia.it)

## ROMA

### PALAZZO BRASCHI fino al 15 marzo



Antonio Canova, Danzatrice mani sui fianchi. (foto Alexander Lavrentyev/Hermitage Museum/Museo di Roma Palazzo Braschi)

Mostra "Canova. L'eterna bellezza", che ospita oltre 170 opere di Canova e di alcuni artisti suoi contemporanei. Il percorso espositivo racconta in 13 sezioni l'arte canoviana e il

contesto che lo scultore trovò giungendo nell'Urbe nel 1779.

[www.museodiroma.it](http://www.museodiroma.it)

## ROMA

### TEATRO QUIRINO dal 4 al 16 febbraio



L'attore palermitano Giulio Corso è Liolà al Teatro Quirino di Roma. (foto Teatro Quirino)

Prima e repliche della commedia "Liolà" di Luigi Pirandello. Giulio Corso è nel ruolo di protagonista, la regia è di Francesco Bellomo.

[www.teatroquirino.it](http://www.teatroquirino.it)

## VENEZIA

### PALAZZO DUCALE fino al 1° marzo

Mostra "Da Tiziano a Rubens. Capolavori da Anversa e da altre collezioni fiamminghe", che viene ospitata nelle Sale dell'Appartamento del Doge. Esposta una grande varietà di raffinate opere d'arte, testimonianza dei fitti scambi culturali e commerciali tra Venezia e le Fiandre dal XVI al XVII secolo, con dipinti di Tiziano, Rubens, Maerten de Vos, Anthony van Dyck e di altri grandi artisti.

[palazzoducale.visitmuve.it](http://palazzoducale.visitmuve.it)

## VIENNA

### MUSIKVEREIN dal 21 al 23 febbraio

Concerto dei Wiener Symphoniker diretti da Andrés Orozco-Estrada e con la partecipazione di Leonidas Kavakos al violino. Musiche di Beethoven e Dvorak.

[www.musikverein.at](http://www.musikverein.at)



Il direttore d'orchestra colombiano naturalizzato austriaco Andrés Orozco-Estrada. (foto Werner Kmetitsch/sito ufficiale Orozco-Estrada)